

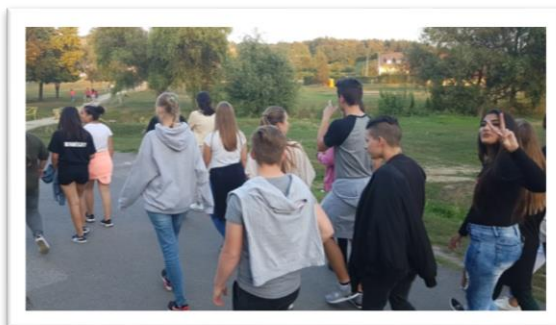
## Kortárs Művészetek Szárnyán NTP-KNI-18-0146

### SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Symphonia Alapfokú Művészeti Iskola Kortárs Művészetek Szárnyán c. projektjének elsődleges célja volt a tehetséges fiatalok kiválasztása és egy olyan programba emelése, melynek során kiemelt figyelmet kaptak, képességeik pedig egy iskolai kereteken túlmutató közegben segítettünk kibontakoztatni. Intézményünk kiemelt célja, hogy halmozottan hátrányos helyzetű diákoknak (diákjaink 80-90%-a ilyen körülmények között él), tudjunk segítséget adni, projektünkben is az ő szocializációs fejlesztésük, tehetségük kibontakoztatása került a fókuszba.

A 20 kiválasztott 14-20 év közötti gyerekekkel a szakemberek prezentatív gyakorlati, illetve frontális módszerekkel dolgoztak, teret adva a proaktivitásnak is, minden esetben azonnali visszacsatolást is adva a számukra.

A projekt időtartamára tervezett eredményeket 3 napos bentlakásos szaktábor során alapoztuk meg 2018. szeptember 21-23. között a Bogácsi Művészeti Szakszervezeti Üdülőben, ahol a beválogatott gyerekek közelebbről is megismerték egymást, kiosztásra kerültek a részfeladatok, közösen megvizsgáltuk és megértettük a program célkitűzéseit. Azonosítottuk, mit jelent a tehetség, miért fontos a talentum őrzése és a vele való jó sáfárkodás.



A 60 órás tehetséggondozó foglalkozássorozat 2018. szeptember 10. és 2019. május 31. között zajlott. Alapvető elemei voltak a hangképzés, csoportos éneklés, a kiscsoportos internetes kutatómunka, a vizualizációs eszközök alkalmazása és használata, a ritmikai, hangterjedelmi és zenei hangképzés hangszereken, melyeket előadások, illetve kreativitást fejlesztő alkotó alkalmak keretében ismerhettek meg és sajátíthattak el a gyerekek



A program egyik foglalkozásán meghívott vendégünk volt Nahaj Péter előadóművész, a Sky Fanatic frontembere, énekes zeneszerzője, aki aztán a gálahangversenyen is fellépett a gyerekekkel). Interaktív elemeket is tartalmazó előadása révén jobban megérthettük a klasszikus és a kortárs közötti kapcsolatot.

Az új ismeretanyagot vetélkedők, szólampróbákon szerzett tapasztalatok alapján történt összejátszások is elmélyítették. A záró hangversenyen bemutatandó mű gyakorlása és az összp próbák jó hangulatú, ám koncentrált, proaktív légkörben zajlottak, a gyerekek az újra nyitottak, közreműködők voltak.

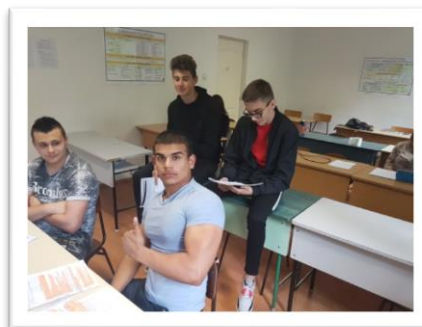
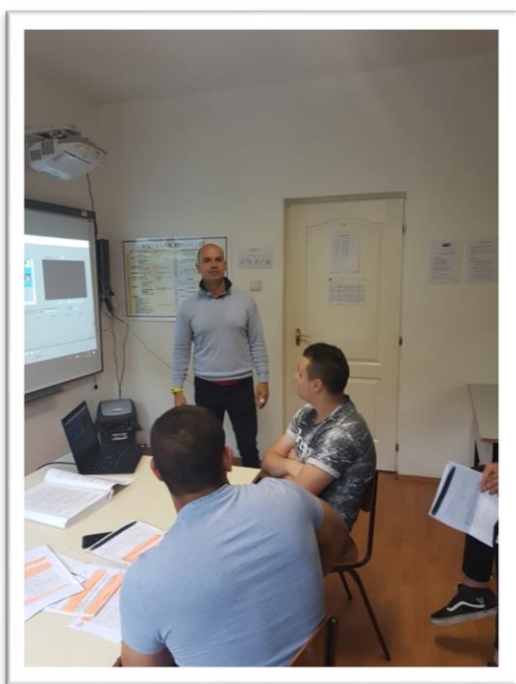




Az eredmények bemutatására két platformon is sor került. Az „Éjszaka a Zeneiskolában kiegészítő programunkban 2019. 02.21-én a szülők és az érdeklődők részére különleges megvilágításban, sejtelmes hangulatban, különböző tantermekben, más-más hangszereken és zenei csoportokban mutattuk be a "Tavaszi szél vizet áraszt" című népdalt, végezetül egy közös zenélés erejéig a szülőket is bevonva.



Közösen készített kisfilmünk ([itt meglekinthető](#)) a kooperatív munka világába vezette be a gyerekeket. A filmötlet kidolgozása – mit jelent számunkra a zene, és hogyan mutassuk ezt meg – a részfeladatok kiosztása és a részfolyamatok koordinálásának közös felelőssége felerősítette bennük, hogy a projektidőszakba fektetett energia megtérül, hiszen az elért eredmények maradandó, kézzelfogható lenyomata mindannak, amit közösen tanultunk és átéltünk.



Az intenzív közös munka, a gyerekekkel való együttzenélésből fakadó élmény a bevont tanulók önbizalmát, teljesítményét és hozzáállását kézzelfoghatóan javította, valamint a szülői és közönség-visszajelzések alapján a művészeti iskolák fontosságára való figyelemfelhívás is mindenképpen eredményesnek mondható.

A megvalósításban közreműködő szakemberek Regős Ádám, Mészáros Éva, Drótosné Mészáros Eszter, Kiss Sándor, Pető István voltak.

A bevont, tehetségesnek ítélt tanulói létszám 20 fő volt. Kiemelkedően tehetségesnek senkit nem találtunk, ugyanakkor a megvalósított projektekre eszközként tekintünk, melynek révén a gyerekek a saját tehetségüket és képességeiket, valamint ezekből fakadó lehetőségeiket egyaránt intenzívebben megtapasztalhatták.



A projekt záróeseményére és eredményeinek bemutatására 2019. május 31-én került sor a Nyitott Ajtó Baptista Iskolában. A Kortárs Művészetek Szárnyán Gálakonzert fővédnöke Solymosi Árpád, a Simphonia Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezető-helyettes volt. A hangverseny sajtónyilvános volt, mert kiemelten fontosnak tartjuk regionális szinten is megjeleníteni, hogy a tehetség felkutatása, valamint tehetséges fiataljaink képességeinek kibontakoztatása, lehetőségeinek szélesítése közös feladatunk és felelősségünk.

A program eredményéről a [Symphonia Alapfokú Művészeti Iskola hivatalos Fb-oldalán](#) is beszámoltunk.