

Együttműködés a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és a Symphonia Alapítvány között

2019. április 24-én tartotta a Nemzeti Filharmonikus Zenekar (NFZ) 2019-2020-as évadbemutató sajtótájékoztatóját a Művészetek Palotájában.

Az évad mottója: A zene kaland.

A sajtótájékoztató során nemcsak az évadra tervezett programokat mutatta be az 1923-ban alapított Zenekar, hanem elmondták azt is, hogy milyen eszközökkel élnek annak érdekében, hogy minél hatékonyabban szólíthassák meg a közönségüket.

Ennek nemcsak az a jele, hogy egyre erősebb az online jelenlétük – a sajtótájékoztatót a Facebookon is közvetítették –, hanem Herbold Domonkos főigazgató azt is ismertette, hogyan próbálják a fiatalokat megszólítani és minél változatosabb eszközökkel és csatornákon keresztül a klasszikus zenével megismertetni.

Az egyik a Zenemánia koncertsorozat, mely során abba a folyamatba próbálnak betekintést nyújtani, hogy mi minden történik, történhet egy zeneszerzővel komponálás közben. Hogy a rendelkezésre álló 12 hangból – melyeket 800 éve nem ununk meg –, hogyan „legózza” össze a zeneszerző az új zenedarabot, hogy hogyan születik meg a zene benne, majd bennünk, a közönségben.

A megszületett zene továbbélésére, egy nem szokványos közönség elérésére hozta létre az Nemzeti Filharmonikus Zenekar 2015-ben az „Úton a zene” programot.

A program a Zenekar kiemelt társadalmi szerepvállalása, melyen keresztül vidéki településeken rendeznek hangversenyeket, ahol olyan nehéz körülmények között élő gyerekeknek játszanak, akiknek kevés lehetőségük adódik a minőségi komolyzenével való találkozásra. A három év alatt több mint 23 ezer diákot értek el.

Az idei évben az eddigi „impulzusszerű” látogatásait felváltja egy szervezettebb forma, a Symphonia Alapítvány Művészeti Iskolával (SAMI) való együttműködés.

A Symphonia Iskolákban jól felépített zenei koncepció mentén zajlik a hátrányos helyzetű gyerekek zenei oktatása. A program Venezuelából indult, El Sistema néven, Magyarországon 2012-ben indult el Szimfónia program néven, a program működtetésére és továbbfejlesztésére Symphonia Alapítvány 2015-ben hozta létre az iskolát.

A Szimfónia program célja, hogy olyan eldugott helyekre, olyan gyerekekhez juttassa el a zenét, akik e nélkül sose találkoznának klasszikus zenével, sose jutnának hangszerhez. A programban jelenleg 1500, többségben halmozottan hátrányos helyzetű gyerek vesz részt, 19 településen.

Az Alapítvánnyal együttműködve a zenekar művészei bejárják az iskolákat, hogy kamaraelőadásaikkal inspirálják és ösztönözzék a zenét tanuló diákokat, bemutassák a hangszereiket, alkalmanként a zenészek, akik között vannak Zeneakadémiai tanárok is, „mesterkurzust” tartanak a gyerekeknek.

Dr. Kupper András, az Alapítvány kuratóriumi elnöke elmondta, hogy mi az a három jellegzetesség, ami a módszert megkülönbözteti a hagyományos zeneiskolai oktatástól:

- Amikor egy gyerek már meg tud szólaltatni egy hangszert és azon egy tiszta hangot, akkor rögtön bekerül egy zenekarba, vagyis egy közösségbe. A közös zenélés rendkívüli szocializációs erővel bír, ahol a gyerekek figyelnek egymásra és segítik egymást.
- A gyerekek nem a megszokott heti kétszer járnak zeneiskolába, majd otthon gyakorolnak, hanem minden nap van zeneóra, a tanár felügyelete mellett.

- Amint lehet, rögtön szerepeltetik a gyerekeket: iskolai alkalmakon, falunapon, egyházi rendezvényeken, egyéb eseményeken.

A programban részt vevő, hátrányos helyzetű gyerekeknek az életkörülményeikből adódóan ritkán jut sikerélmény. A Szimfónia programnak köszönhetően megtapasztalják azt az érzést, hogy megbecsülik őket, hogy érdemes gyakorolni, dolgozni. A rendszeres, mindennapi zenetanulás a mindennapi munkavégzésre neveli őket, felébreszti bennük a tudásvágyat, tartást ad nekik, és ebből a sikerből belülről építkeznek.

Kutatások szerint a szegénységben élőknek az egyik kitörési lehetőség az, hogy olyan szerepmoделleket találjanak, amelyek inspirálják, motiválják őket, bátorítják őket a tanulásban, segítenek nekik életcélokat kitűzni.

A szegregátumokban élő fiataloknak kevés lehetőségük van élőben találkozni olyan személyekkel, akik hiteles példát tudnak nekik mutatni. Ebben segítenek most az NFZ művészei.

A Zenekar idei mottója szerint „A zene kaland”. Hitvallásuk szerint a zene segít megérteni magunkat, és ez a mottó nemcsak egy futó kalandot, egy rövid kis történetet jelent a közönséggel, hanem egy hosszú, életre szóló kalandot, a közösségi, művészi élményen kívül egy belső kalandozást is.

Az NFZ művészeivel való együttműködés mind a gyermekeknek, mind a tanároknak élmény lesz, segítség, lelki támasz, segít a belső kalandozásban, a belső építkezésben.

Kontakt: SAMI – Symphonia Alapfokú Művészeti Iskola ¹

W: <https://www.symphonia.hu/> FB: Symphonia AMI

Nyilatkozat:

Dr. Kupper András, kuratóriumi elnök, drkupper.andras@gmail.com, T: +36 30 655 3026

Egyéb sajtómegkeresés:

Rihay Zsuzsa közkapcsolati felelős, kozkapcsolat@sami.hu, T: +36 30 991 6646

¹ Az Alapítvány földrajzi címét ne adjuk meg, mert az az én lakásom. Attiláék tudnak valamilyen postafiókszámot.